

IL SEICENTO ITALIANO

in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini di Firenze

Alessandro Poglietti (ca.1620 - 1683) Suite Sopra la Ribellione d'Ungheria

Giovanni Paolo Cima (1570 - 1622) Sonata per violino e violone dai Concerti ecclesiastici

Bernardino Azzolino della Caja (1671- 1755) Sonata per clavicembalo III in sol min.

Anonimo Idea III in do minore dalle Sette Idee per violino

Biblioteca del Conservatorio Cherubini di Firenze
Grave, Presto, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

Domenico Scarlatti (1685 - 1757) Sonata per clavicembalo K 175
Sonata per clavicembalo K 427

Arcangelo Corelli (1653 - 1713) Sonata III in do maggiore
dalle 12 sonate dell'Opera V a violino e violone o cimballo
Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

*violino Maria Paola Cavallini
violoncello Federico Bardazzi
clavicembalo Alessandra Artifoni*



SABATO 31 MARZO ORE 18

ingresso libero

m
u
s
i
c
a
n
t
i
c

LA SONATA BAROCCA ITALIANA

in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini di Firenze

G. Bassano (Venezia metà sec. XVI - 1617) Ricercata Quinta

D. Ortiz (Toledo ca. 1525 - ? dopo 1570) Doulce Memoire

G. Frescobaldi (Ferrara 1583 - Roma 1643) La Bernardina

A. Piccinni Tenore detto il Mercatello, Ciaccona

D. Castello (Venezia sec. XVI ? - XVII) Sonata seconda

A. Corelli (Fusignano 1653 - Roma 1713) La Follia

A. Vivaldi (Venezia 1678 - Vienna 1741) Sonata a due in la minore
largo, allegro, largo cantabile, allegro molto

flauti dolci Ludovica Scoppola

violoncello Adriano Ancarani

tiorba Andrea Damiani

clavicembalo Cipriana Smarandescu

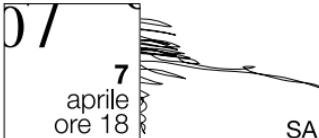
La Sonata Barocca



GIOVEDÌ 5 APRILE ORE 18

ingresso libero

SETTIMANA
di MUSICA
SACRA DAL
MONDO



7
aprile
ore 18

SABATO 7 APRILE ORE 18

Hildegard von Bingen

(Bermersheim 1098 - Bingen 17 settembre 1179)

O ORZCHIS ECCLESIA

Symphonia harmoniae caelestium revelationum
Liber divinorum operum

Ad Matutinum in I Nocturno
voce solista **Barbara Zanichelli**

Letture dal Liber divinorum operum Elena Bucci
ENSEMBLE SAN FELICE
direzione Federico Bardazzi

arpa gotica Adele Bardazzi
viella Federico Bardazzi
organo portativo, symphonia **Elena Sartori**

SCHOLA
Cristina Bagnoli, Pamela Lucciarini
Eva Mabellini, Guja Mabellini, Margaret Mantl
Giulia Peri, Letizia Putignano
Cristina Ramazzini, Noriko Torii

Musica Medievale

ACCADEMIA SAN FELICE

Consiglio Direttivo

Camilla Laschi presidente

Silvia Scheggi vicepresidente

Federico Bardazzi direttore artistico

Andrea Cavallari direttore artistico

Elena Conedera direttore didattico

FESTIVAL STAFF

Andrea Cavallari direttore artistico

Tamsin Stirk assistente direz. artistica

Luisa Donati produzione

Giulia Vannicelli produzione

Edna Deoll produzione

Coral Johnson assistente

Maurizio Busia ufficio stampa

Piero Sisti grafica e comunicazione

ringraziamenti a:

Jonathan Faralli, Roberto Ciani, Andrea Tamassia, Simone Bensi,

Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Firenze, Festival de Fes des Musiques Sacrées du Monde, ACSIT (associazione culturale sardi in Toscana).